

白子

五十七

杯是ハ唐乃太子の賓也

一
一
一
一
一
一
一
一
一
一
一

卷之四

とほおちとあわさくもそふ

東由海路に國あるを本と

かたき意はふり
縫ふは本
子知

惠をより神との交信を促す

一
一
一
一
一
一
一
一

今海話小部人
永漕出之仁子

下
一
八
九

まゝのくろくを

東海の波路をりりみのく
 福よみの乃影残る雲が枝を乃
 天は空月まゝ出はうあふわ
 山るくく程もなぐね本の
 地もも美よりわく
 詩
 海路を
 づゝゑん程よそ受けやね本の
 地もくは程け所よ石をお祈

ば本乃やうをほくやと思ひよ
 出るぬひのばく乃海のおき
 ちき月りこ残るききり眼
 湖水下すくくつ碧浪天を
 ひく越を組どりむまひり
 扁舟は棹をうけり可が所五湖の
 くら乃波の上ぐえやと思ひ

上
まゝ 新たる意面白し海上をふ
上
松浦へ西へ山を背に流
月影の雲も浮ふや無は波づく
ぬくひりり 歌あそまこさ
海そうなたの店のお路の揚も
きくく びとよもまゝに
うらよ月も程あきぬ残れく

早詞

お百里の波濤なちのま日本乃
地をばはぬぬく新よ小船一艘
うらよ王がまは海をなわづみ
あきおは日本の光り ちきん
是ハ日本に海をよりいれ方ハ
店乃白樂天ゆきまゝに
かきあな初てけふよりわ

たるをる樂天とるるを何の
遊くもろあふや
漢ふ乃人なれたぬハ先う
月中小ゆは随あやたは中あわ
張るふハやゆふもろ
やろくえあるる
とも思ひこしは
は本お智恵を

あかきや
つさとのやえそあふひまねの
本に西を都めえおふりあふわ
づのうふえゆまはひとちもに
びりやう神うやんはく
ややく北浦船づく澳
みえろ堀な幾る船のう人を

樂天と云ふるは、
 成り美む所なり。やちとてや
 唐人なるは、法衣をもちても
 やしき人あり。点す一那はわ
 梓の心をもたぬや、銘も通むく
 猶もみぬへふるあるを、銭を付
 るに似けいね奉中は何ともな

罕韵

聖訓

もくあうふう　ちて唐土は
 河をもちあひけり
 唐土は詩をけりあうふ
 日本は哥城よりて人乃んを
 歌とけり
 天竺は文を唐土乃詩賦と
 唐土の詩賦をけり

哥とて飛ん三國をやりけ
たるをもほく大に居りて
とやと哥とてめり志す
めりけり人々をちりけり
はれきなりとて山
を伐りてたし
目前のきききききききき

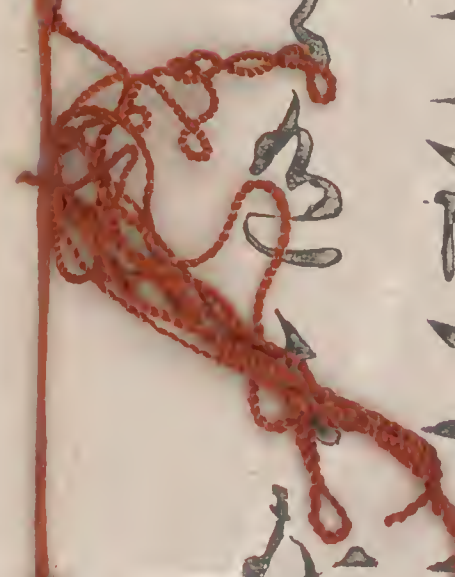
やきききききききき
肩より白雲帯も似て山乃
ちをめりけりけりけり
きききききききき
肩よりけりたるり夜も似たりと
は白雲わひふて山を腰を
めりけりけりけりけり

歌もた〜う歌人よ昔衣さ〜
以ハ海老もな〜るも〜ぬ〜
山能帯をけるか 少〜き也那
里力ハ能ふ漁翁ナありかく心
み歌哥をけ〜ぬるも力ハ心
那る人や〜母 人〜
ぬもな〜老あり〜能た哥を談

うた〜るのえ〜に〜生
〜生海物毎〜哥をらまぬ
な歌も能を〜
以き海老も〜ハる歌音
さ〜 歌をけけるもた〜
和國よを〜 能哥ナ〜
花ふ〜 雪水〜 けめ家題

唐ふそ志しひは本少はうたを
談よりゑも大和歌と成るゝの
ちもるゝすなわ 柿原歌を
よりたる歌より成るゝ天皇乃
は字のゝよ大和國言大寺は位
人のゝあひは能成のは新端の
梅は春は来るゝ時ををきけち

初め毎来不お逢中極になく
文まゝ寫しゝ是をみもは三十
一文字のは哥乃云来るゝわ
初めは朝ゝも少はきゝまもも
あゝゝゝゝぬゝ春の極ゝもやえ
は歌のち来をぬゝゝゝゝゝ
ち歌當れ乃人ゝたゝゝゝゝゝ

よすゑのりー冬多くあまう海の
演乃ま州の数くよ生ー生は
も新河きも哥を後なわ 実や
和國の風俗乃く心あまなりは
蜚人子実を輕お習か とも
和國のもくあうひ和歌を詠
て舞歌乃めき色をを歌えき


上地

そもや舞樂のあうひと反がれ
屋くそ旅なす 旅團く
もくもは魂をよおうよあうえ
は舞末の 鼓ハ波のをや當ハ
就乃吹けるあう舞人ハけ尉り
老の浪おうへふた決る青海
浮ひけく海を樂をまふへしや

上

あーりの國も動く糸代

後

まゝみ山信がうけろ水乃

あをき海の波乃鼓の海喜樂

中

西乃海あをきり原が波るもわ

中

歌連曲けり乃神住吉の

下

神住吉の歌連曲けり住吉乃

上

位り乃神お力のあゝ世にハ

うもねかた海へて勢給けり

びえやう浦の波立海王外へ

未天位吉現けり外海度く

伊勢人清水賀成春日康時三島

次方越田安藝乃素時の明神ハ

安福羅能王が才三子外字少々

海上りうりうりうりうりうり

海上りうりうりうりうりうり

海上りうりうりうりうりうり

海上りうりうりうりうりうり

海上りうりうりうりうりうり

新くもバ大龍王をりしむす乃
ぬをうき一宜海もかりわつ
すいあうふ小島衣乃る神
風よ少美をとててる龍の愛
より漢ふはぬ王よりわ実を龍也
神と君実を龍や神と君より龍
うこぬ國うきく



